


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Якуба Умаровича
Эсхаджиева с. Толстой-Юрт Грознеского муниципального района ЧР»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2022.

Утверждаю
Директор /З.Н.Уматгириева/
(приказ № 1 от «30» 08 2022г.)
М.П.



**(МОДУЛЬНАЯ) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ламанхо»**

Направленность-художественная.
Возрастная категория участников: 8-14лет.
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы- стартовый.

Составитель:
Арсаханов Дени Русланович,
педагог дополнительного образования

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Ламанхо»*
рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ им. Я. У. Эсхаджиева».

Ф.И.О.должность экспертов:

Эксперты: Агуева Хадиджат Лом-Алиевна-зам. по ВР,

Ибрагимова Камила Эльмурзаевна-учитель.

Дата экспертизы: 01. 09. 2022 г.

Содержание программы:

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Интернет ресурсы.

Приложение 1.

Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министра Просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г.№678-р Москва)
- -Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы-художественная.**1.3. Уровень программы–стартовый.****1.4. Актуальность программы.**

Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение навыков и знаний в области хореографии, умения красиво и свободно двигаться, но и формирует художественный вкус, осуществляет духовно-нравственное развитие на основе изучения народных традиций. В программе «Ламанхо» детям предоставляется возможность изучить культуру родного края через знакомство с историей костюмов.

Занятия танцами способствуют не только развитию внешних данных ребенка, но и формированию его внутреннего мира. Искусство танца - искусство коллективное.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа «Ламанхо» составлена на основе программы танцевальных кружков типовых программ для внешкольных учреждений (М.Просвещение,1981-2005гг.), авторской программы Ахмадовой Райсы Ярагиевны «Седарчий» с учётом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований музыкального творчества, педагогической практики. Потребность в такой программе очень большая. В отличие от существующих программ по хореографии, в которых главное внимание уделяется технике движения, создание образа сопровождает высоко технически исполненная композиция, в данной программе на первое место ставится именно образная, духовная сторона народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной культуре.

1.6. Цель:

-приобщение детей к различным видам народного танца, видам танцевального искусства, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство, профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи:**Обучающие:**

- ознакомление с основами классического танца, позициями рук и ног;
- ознакомление с основными движениями танца;
- ознакомление с историей развития народного танца.
- дать представление о танцевальном образе;
- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;

Развивающие:

- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- развитие творческих способностей;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- развитие мышечного чувства, правильной осанки, умения управлять своим телом.

Воспитательные:

- воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других наций.
- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание умений работать в коллективе;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам.

1.7. Категория учащихся:

Объединение «Ламанхо» комплектуется из учащихся 8-14летнего возраста. Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объём программы.

Сроки реализации программы-1 год. Объём программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы-12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты:

В конце обучения обучающиеся

Будут знать:

- - правильно держать осанку;
- - правильно выполнять позиции рук и ног;
- - правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;

Будут уметь;

- - исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- - выполнять передвижения в пространстве зала;
- - выразительно исполнять танцевальные движения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- - использование речи для регуляции своего действия;
- - адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- - умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
- *Познавательные УУД:*
- - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- - умение ставить и формулировать проблемы;
- - навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
- *Коммуникативные УУД:*
- - работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- - обращаться за помощью;
- - предлагать помощь и сотрудничество;
- - слушать собеседника;
- - договариваться и приходить к общему решению;
- - формулировать собственное мнение и позицию;
- - осуществлять взаимный контроль;
- - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих..
- **Личностные результаты:**
- - ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- - развитие двигательной активности;
- - формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- - осознавать роль танца в жизни;
- -развитие танцевальных навыков.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1.Учебный (тематический план) 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия. Правила техники безопасности.	2	2		Собеседование. Опрос.
2	Танцы народов мира.	2	2		Опрос.
3	Постановка и изучение	10	2	8	Наблюдение.

	танца.				
4	Постановка, изучение сольного танца и танца малых форм.	10	2	8	Игра-конкурс.
5	Общеразвивающие упражнения.	10		10	Наблюдение.
6	Особенности народного танца.	2	2		Опрос.
7	Память движений.	6		6	Зачётное занятие.
8	Постановка жеста (на воображение).	6		6	Открытое занятие.
9	Итоговое занятие.	2		2	Конкурс.
10	Мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).	2	2		Собеседование. Опрос.
11	Движения в темпе и ритме музыки.	4		4	Наблюдение.
12	Определение характера музыки словами.	2	2		Опрос.
3	Передача изменения характера музыки в движениях.	4		4	Наблюдение.
14	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	6		6	Наблюдение.

15	Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).	6	2	4	Зачётное занятие.
16	Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	6	2	4	Наблюдение.
17	Итоговое занятие.	2		2	Игра-концерт.
18	Понятия: «ритм», «темп», «такт», «затакт». Контрастная музыка.	4	4		Собеседование. Опрос.
19	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа	6		6	Наблюдение.

	(танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки).				
20	Танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички),	6	2	4	Наблюдение.
21	Ритмические игры.	8	2	6	Зачётное занятие.
22	Итоговое занятие.	2		2	Игра-концерт.
23	Отработка круговых движений чеченского танца. Отработка финала чеченского танца.	10	2	8	Собеседование. Опрос.
24	Вспомогательные моменты для создания образов. Повторение растяжек и ковырялок.	8	2	6	Опрос.
25	Индивидуальные занятия.	4		4	Зачётное занятие.
26	Репетиционно-постановочная работа.	12	2	10	Концерт.
27	Итоговое занятие.	2		2	Отчётный концерт.
	Итого:	144	32	112	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Вводные занятия.

Теория: Правила техники безопасности.

Инструктаж по технике безопасности.

Тема: 2. Танцы народов мира.

Теория: Цикл бесед знакомит с разнообразными видами и жанрами хореографии:

Бальные танцы - танго, вальс, полька.

Народные танцы – чеченские народные, русские народные танцы, танцы Казахстана, Китая, Африки, Индии и др. стран.

Особенности восточного танца - Турция, Сирия, Египет.

Классический танец - история балетного искусства, танец - как вид искусства, искусство миллионов.

Тема: 3. Постановка и изучение танца.

Теория/Практика: Разучивание хореографического приглашения к занятиям вправо и влево с руками. Переступания на полупальцах в 6-ой позиции. Подъем и приседания на полу пальцах и ступнях обеих ног. Разучивание и повторение шага в марше, прыжки в марше. Знакомство с различными позициями рук и ног.

Тема: 4. Постановка, изучение сольного танца и танца малых форм

Теория/Практика: Отработка приглашения. Подъем на полу пальцах. Подъем и приседание на полу пальцах и ступнях обеих ног.

Тема: 5. Общеразвивающие упражнения.

Практика: Выбросы обеих ног на носок и пятку вперед. Разучивание ковырялки прямой, боковой ковырялки. Разучивание переменного кавказского шага с руками.

Тема: 6. Особенности народного танца.

Теория: Беседы знакомят с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве, рассказывают о выдающихся танцорах нашего времени.

Тема: 7. Память движений.

Практика: Разучивание чеченского девичьего шага с руками. Разводка чеченского девичьего танца (на 10 девочек). 2 Использование элементов танца, движение под музыку.

Тема: 8. Постановка жеста (на воображение).

Теория/Практика: Приглашение. Подъем и переступания на полупальцах. Выбросы на носок и пятку ног. Ковырялка прямая, боковая. Растяжки: прямой, боковой, круговой- отработка.

Тема: 9. Итоговое занятие.

Конкурс.

Тема: 10. Мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка.

Теория: Писать правила движение: мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая - грустная).

Тема: 11. Движения в темпе и ритме музыки.

Практика: Сделать движения в темпе и ритме под музыку вправо и влево.

Тема: 12. Определение характера музыки словами.

Теория: Определение характера музыки словами писать правило.

Тема: 13. Передача изменения характера музыки в движениях.

Практика: Обучить передаче изменения характера музыки в движении.

Тема: 14. Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.

Практика: Обучить правилам.

Тема: 15. Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).

Теория/Практика: Обучения передачи хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).

Тема: 16. Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).

Практика: Выговариваем ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).

Тема: 17. Итоговое занятие.

Игра-концерт.

Тема: 18. Понятия: «ритм», «темп», «такт», «затакт». Контрастная музыка.

Теория: Смена действий по музыкальным частям и фразам. Ориентация в пространстве. Развитие внимания.

Тема: 19. Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа (танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички).

Практика: Научить как исполнить движения.

Тема: 20. Танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички).

Теория/Практика: Научить как танцевать в образе животных.

Тема: 21. Ритмические игры.

Тема3 Практика: Ритмические игры: «Давай дружить!», «Дразнилки», «Ежик»; игры на творчество: «Птичий двор», «Бабочки», «Дедушка и внук», «Станцуй как, Я»,

«Волк и козочка», «Ищи вожатого»; игры на ориентацию в пространстве: «Парад», «Кот и мыши».

Тема: 22. Итоговое занятие.

Практика: Игра-концерт.

Тема: 23. Отработка движений танца.

Теория/Практика: Отработка круговых движений чеченского танца. Отработка финала чеченского танца. Полукруг. Развитие сценического мастерства. Подъем на полу пальцах. Выбросы обеих ног на носок и пятку. Прямая и боковая ковырялки.

Тема: 24. Вспомогательные моменты для создания образов.

Теория/Практика: Повторение растяжек и ковырялок. Отработка чеченского девичьего шага. Разучивание горского шага. Разучивание отработка комбинаций всей середины. Подъем приседания на ступнях обеих ног в 6-ой позиции.

Тема: 25. Индивидуальные занятия.

Практика: Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции. Разучивание прямой и боковой ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжа. Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками. Занятие с основным составом.

Тема: 26. Репетиционно-постановочная работа .

Теория/Практика: Повторение подъема и переступания на полу пальцах. Подготовка и проведение праздников. Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции. Разучивание прямой и боковой ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжа. Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками.

Тема: 27. Итоговое занятие.

Практика: Отчетный концерт.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- текущий (оценка,);
- промежуточный (анализ);
- итоговый (мероприятия, конкурс).

Педагог определяет 3 уровня освоения программы с детьми.

1. Низкий уровень Не умеет танцевать, не соответствует уровню сложности.
Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не справляется с заданием.

2. Средний уровень. Испытывает трудности при анализе танца, часто допускает ошибки.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью.

3. Высокий уровень. Свободно владеет приёмами техники хореографии, соответствует уровням сложности.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, сам готов оказать помощь товарищу. Задания выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение.

1. Наличие специального кабинета.
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Шкаф для методической литературы.

Материалы.

4. Информационные средства: книги, аудиозаписи, дидактический материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогам дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные. Наглядные.
2. Танцы народов мира.	Групповая. Теоретическая подготовка. Музыкально – ритмические композиции.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника».	Словесные. Наглядные.
3. Постановка и изучение танца.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

4. Постановка, изучение сольного танца и танца малых форм.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
5. Общеразвивающие упражнения.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
6. Особенности народного танца.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
7. Память движений.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
8. Постановка жеста (на воображение).	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

9.Итоговые занятия.	Итоговая аттестация.	Магнитофон, зеркала, станок. Учебное пособие.	Конкурс.
---------------------	----------------------	---	----------

10.Мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесные. Наглядные.
11. Движения в темпе и ритме музыки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Музыкально – ритмические композиции.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесные. Наглядные.
12.Определение характера музыки словами.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
13.Передача изменения характера музыки в движениях..	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

14. Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника».	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
15. Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника»	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
16. Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника»	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
17. Итоговые занятия.	Итоговая аттестация.	Магнитофон, зеркала, станок. Учебное пособие.	Игра-концерт.

18. Понятия: «ритм», «темп», «такт», «затакт». Контрастная музыка.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника».	Словесные. Наглядные.
19. Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа (танцевальные)	Групповая. Теоретическая подготовка. Музыкально – ритмические композиции.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника».	Словесные. Наглядные.

шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки).			
20. Танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички)	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
21. Ритмические игры..	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
22. Итоговые занятия.	Итоговая аттестация.	Магнитофон, зеркала, станок. Учебное пособие.	Игра-концерт.

23. Отработка круговых движений чеченского танца. Отработка финала чеченского танца.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесные. Наглядные.
24. Вспомогательные моменты для создания образов. Повторение растяжек и ковырялок.	Групповая. Теоретическая подготовка. Музыкально – ритмические композиции.	Презентация по теме. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесные. Наглядные.
25. Индивидуальные занятия.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и

			освоенные способы деятельности).
26.Репетиционно-постановочная работа.	Учебное занятие с использованием игровых технологий. Репетиция. Музыкально – ритмические композиции.	Магнитофон, зеркала. Конспект занятия. Методическая разработка - «История танца, сценарий праздника).	Словесный – (беседа, объяснения) практический – (тренинг), репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
27.Итоговые занятия.	Итоговая аттестация.	Магнитофон, зеркала, станок. Учебное пособие.	Отчетный концерт.

Список используемой литературы:

Литература используемая педагогам для разработки программы.

- 1.Бекина С. И. «Музыка и движение» , М, «Просвещение» 2016
- 2.Богданов А. Г. «Урок русского народного танца» , М, «Просвещение», 2013
- 3.Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 2017
- 4.Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7. 2015
- 5.Кулагина И. Ю. «Возрастная психология», М,«Просвещение», 2011
- 6.Луговская А. «Ритмические упражнения , игры, пляски», М,«Просвещение», 2015
- 7.Медведь Э. И. «Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования», М,«Просвещение», 2012
- 8.Поляков С. А. «В поисках педагогической инновации» , М,«Просвещение», 2016
- 9.Полятков С. С. «Основы современного танца», М,«Просвещение», 2015
- 10.Богомолова Л. В. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М,«Просвещение», 2013
- 11.Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2013
- 12.Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М,«Просвещение», 2015

Список литературы для учащихся.

1. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы » М. «Айрис – пресс» 2015 г.
2. Захаров Р. «Сочинение танца» М. «Искусство»2020 г.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия Холдинг» 2021 г.
4. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 2018.
- 5.Никитин Б. Развивающие игры. - М., 2014.
- 6.Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика» М. «Линка – пресс» 2016 г.
7. Ткаченко Т. «Народный танец» М. «Искусство» 2016 г.
8. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» С-П. «Детство-пресс» 2011 г.
- 9.Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 2018

Приложение:
к программе «Ламанхо»

Календарный учебный графи
1 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		19.09.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос. Собеседование
2		21.09.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика	2	Танцы народов мира. Цикл бесед знакомит с разнообразными видами и жанрами хореографии.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Собеседование. Опрос.
3		26.09.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика	2	Постановка и изучение танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
4		28.09.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика	2	Разучивание хореографического приглашения к занятиям вправо и влево с руками.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
5		03.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика	2	Переступания на полупальцах в 6-ой позиции	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
6		05.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика	2	Подъем и приседания на полупальцах и ступнях обеих ног.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
7		10.10.2022г. 13.10:13.50	Теория. Практика	2	Разучивание и повторение шага в марше, прыжки в марше.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с.	Мониторинг,

		14.00:14.40	.		Знакомство с различными позициями рук и ног.	Толстой-Юрт».	
8		12.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Постановка, изучение сольного танца и танца малых форм.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
9		17.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Подъем на полупальцах.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
10		19.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Подъем на полупальцах.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
11		24.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
12		26.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
13		31.10.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	28.10.2022г.	2	Общеразвивающие упражнения.Выбросы обеих ног на носок и пятку вперед.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».
14		02.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Общеразвивающие упражнения.Выбросы обеих ног на носок и пятку вперед.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».
15		07.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Общеразвивающие упражнения.Выбросы обеих ног на носок и пятку вперед.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».
16		09.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Разучивание ковырялки прямой, боковой ковырялки.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».
17		14.11.2022г.	Теория.	2	Разучивание ковырялки прямой,	МБОУ «СОШ им.	МБОУ «СОШ им.

		13.10:13.50 14.00:14.40	Практика .		боковой ковырялки.	Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».
18		16.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Особенности народного танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».
19		21.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Память движений. Разучивание чеченского девичьего шага с руками.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
20		23.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Память движений. Разучивание чеченского девичьего шага с руками.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
21		28.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Использование элементов танца, движение под музыку.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
22		30.11.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Постановка жеста (на воображение). Приглашение. Подъем и переступания на полупальцах.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
23		05.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Выбросы на носок и пятку ног. Ковырялка прямая, боковая.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
24		07.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Растяжки: прямой, боковой, круговой- отработка.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Урок-концерт.
25		12.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика .	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Конкурс..
26		14.12.2022г. 13.10:13.50	Теория. Практика.	2	Мелодия и движение, темп музыки, музыкальные	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с.	Опрос. Собеседование

		14.00:14.40			размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).	Толстой-Юрт».	
27		19.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Движения в темпе и ритме музыки.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
28		21.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Движения в темпе и ритме музыки.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
29		26.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Определение характера музыки словами.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
30		28.12.2022г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Передача изменения характера музыки в движениях.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
31		09.01.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Передача изменения характера музыки в движениях.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
32		11.01.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
33		16.01.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
34		18.01.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
35		23.01.2023г. 13.10:13.50	Теория. Практика.	2	Передача хлопками простейшего ритмического	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с.	Собеседование.

		14.00:14.40			рисунка.	Толстой-Юрт».	
36		25.01.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
37		30.01.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
38		01.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Ритмические акценты.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
39		06.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
40		08.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
41		13.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Игра-концерт.
42		15.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Понятия: «ритм», «темп», «такт», «затакт». Контрастная музыка.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос. Собеседование
43		20.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Смена действий по музыкальным частям и	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Собеседование. Опрос.

					фразам. Ориентация в пространстве. Развитие внимания.		
44		22.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
45		27.02.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
46		01.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
47		06.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Танцевальные шаги в образе животных.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
48		08.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички),	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
49		13.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички),	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
50		15.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Ритмические игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
51		20.03.2023г. 13.10:13.50	Теория. Практика.	2	Ритмические игры: «Давай дружить!», «Дразнилки»,	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с.	Наблюдение.

		14.00:14.40			«Ежик».	Толстой-Юрт».	
52		22.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Игры на творчество: «Птичий двор», «Бабочки», «Дедушка и внук», «Станцуй как, Я», «Волк и козочка», «Ищи водителя».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
53		27.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Игры на ориентацию в пространстве: «Парад», «Кот и мыши».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
54		29.03.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Игра-концерт.

55		03.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Отработка движений танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос. Собеседование
56		05.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Отработка круговых движений чеченского танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Собеседование. Опрос.
57		10.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Отработка финала чеченского танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
58		12.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Полукруг. Развитие сценического мастерства. Подъем на полу пальцах.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
59		17.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Выбросы обеих ног на носок и пятку. Прямая и боковая ковырялки.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
60		19.04.2023г. 13.10:13.50	Теория. Практика.	2	Вспомогательные моменты для создания образов.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с.	Самостоятельная работа.

		14.00:14.40				Толстой-Юрт».	
61		24.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Повторение растяжек и ковырялок. Отработка чеченского девичьего шага. Разучивание горского шага.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
62		26.04.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Разучивание отработка комбинаций всей середины.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
63		01.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Подъем приседания на ступнях обеих ног в 6-ой позиции.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
64		03.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Индивидуальные занятия. Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции. Разучивание прямой и боковой ковырялки.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Демонстрация готовых изделий.
65		08.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Разучивание прямого и бокового растяжка. Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками. Занятие с основным составом.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
66		10.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Репетиционно-постановочная работа.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
67		15.05.2023г. 13.10:13.50	Теория. Практика.	2	Повторение подъема и переступания на полу пальцах.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с.	Наблюдение.

		14.00:14.40			Подготовка и проведение праздников.	Толстой-Юрт».	
68		17.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
69		22.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.
70		24.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Разучивание прямой и боковой ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжа.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Самостоятельная работа.
71		29.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Опрос.
72		31.05.2023г. 13.10:13.50 14.00:14.40	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У. с. Толстой-Юрт».	Наблюдение.

**Лист внутренней экспертизы
программы педагога дополнительного образования**
Разработчик программы:
Арсаханов Дени Русланович

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Ламанхо»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	8-14

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Село и год разработки программы	Частично	Нет направленности программы
3.	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	Направленность программы Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	Уровень программы.	Да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	Цель и задачи программы. Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	ДА	
3.6.	Категория учащихся. Охарактеризованы и учтены возрастнопсихологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	Сроки реализации программы. Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	Формы и режимы занятий по программе. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	Планируемые результаты освоения программы.	Частично	Нет планируемых результатов

	<p>Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе.</p> <p>Охарактеризованы предметные и личностные результаты.</p> <p>Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося.</p> <p>Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.</p>		
4.	Содержание программы.		
4.1.	<p>Учебно-тематический план.</p> <p>УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице.</p> <p>УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)</p>	Да	
4.2.	Содержание учебно-тематического плана.		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	<p>Календарный учебный график.</p> <p>Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,</p>	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Ламанхо»*
рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ им. Я.У.Эсхаджиева».

Ф.И.О.должность экспертов:

Эксперты: Мальцагова Мадина Шамуевна – зам УМР

Мадаева Тамила Исаевна.- ст. методист

Дата экспертизы: 25. 08. 2022 г.

**Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования**
Разработчик программы:
Арсаханов Дени Русланович

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Ламанхо»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	8-14

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Село и год разработки программы	Частично	Нет направленности программы
3.	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	Направленность программы Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	Уровень программы.	Да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	Цель и задачи программы. Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	ДА	
3.6.	Категория учащихся. Охарактеризованы и учтены возрастнопсихологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	Сроки реализации программы. Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	Формы и режимы занятий по программе. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	Планируемые результаты освоения программы.	Частично	Нет планируемых результатов

	<p>Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе.</p> <p>Охарактеризованы предметные и личностные результаты.</p> <p>Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося.</p> <p>Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.</p>		
4.	Содержание программы.		
4.1.	<p>Учебно-тематический план.</p> <p>УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице.</p> <p>УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)</p>	Да	
4.2.	Содержание учебно-тематического плана.		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	<p>Календарный учебный график.</p> <p>Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,</p>	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Частично	Не указан итоговая аттестация.
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Ламанхо»*
рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ им. Я.У.Эсхаджиева».

Ф.И.О.должность экспертов:

Эксперты: Агуева Хадижат Лом-Алиевна-зам. по ВР.

Ибрагимова Камила Эльмурзаевна-учитель.

Дата экспертизы: 01. 09. 2022 г.